

Anno Scolastico 2023-24  
Classe 2 AL

**DISCIPLINA: INGLESE**

**DOCENTE: MARIAPIA PRADA**

Libro di testo in adozione: Beddall, Roderick, Chilton, Ball, *GOLD experience B1+*, Pearson  
Unità didattiche:

5. Lessons for life
6. Superpowers
7. Home and away
8. What's in a number?
9. Express yourself
10. Learning from the past

La trattazione delle diverse unità didattiche ha riguardato la quasi totalità delle attività proposte di Grammar, Vocabulary, Use of English, esercitazione delle abilità linguistiche di base, oltre a una parte delle esercitazioni di writing, sia sullo Student's Book, sia sul Workbook.

L'uso delle principali strutture linguistiche affrontate è stato consolidato attraverso esercitazioni fornite tramite Classroom e attraverso il testo di grammatica in adozione, Vince-Muzzarelli, *Get inside Grammar*, Macmillan Education, in particolare per le seguenti strutture:

- Modal verbs for deduction;
- need/needn't have/didn't need to
- Le forme dell'infinito
- Like e would like
- Verbo + infinito
- La forma in -ing
- Verbi seguiti dalla forma in -ing
- -ing o infinito?
- Verb patterns
- Zero e first conditional
- Second conditional
- Third conditional
- Il passivo
- Have/get something done
- Costruzioni passive personali e impersonali

Il testo è stato inoltre usato per esercitazioni di Use of English utili per il consolidamento anche di altre strutture (had better/would rather/If only/ I wish/ reported speech/ linkers, ...)

Durante l'anno gli allievi hanno inoltre affrontato la lettura dei racconti *Farmer Giles of Ham* (J.R.R. Tolkien, in lingua originale) e *The Canterville Ghost* (O. Wilde, in lingua originale).

Durante le ultime lezioni è stato avviato lo studio delle origini della lingua e della letteratura inglese. In particolare si è discusso di:

- The Celts
- Roman Britain
- The Anglo-Saxon conquest
- The Anglo-Saxon language
- The Christianisation of the Anglo-Saxon kingdoms
- Anglo-Saxon literature: Beowulf; the Venerable Bede; Caedmon
- The Viking invasions
- The Norman conquest and its consequences on the English language

**DISCIPLINA: CONVERSAZIONE INGLESE**  
**DOCENTE: EMANUELA RIVOLTA**

Intro to Courage

Video: 3 tips to boost your confidence

Chose an image and explain the act of courage it represents

Intro to Heroes. Ted-ed video: Heroes

Selected Heroes/Heroine group project: present the hero/heroine explaining why they are heroes with examples and personality traits

Video: Mother Earth

Shopping habits

Selected shopping and fashion/clothing expressions

Fast Fashion, secondhand clothes and sustainable fashion

Pair work real life task: #sustainablefashiontips

Intro to Bullying

Poem: Bruises heal

Slampoetry performances: random thoughts in the mind of a bully, a victim a bystander

## LAVORO ESTIVO

1. **RIPASSARE TUTTO** e svolgere gli esercizi di ripasso e consolidamento caricati su Classroom. (Consolidation 1, consolidation 2, consolidation 3, parts 1 and 2)
2. Leggere *Animal Farm* (G. Orwell) ed. Liberty (ISBN 978-88-99279-95-0) e svolgere sul quaderno gli esercizi 1, 2, 3 p. 64; 4 p. 65; 1, 2, 3 p. 126; 4 p. 127. Essere pronti a discutere il testo
3. Studiare le schede che riguardano le origini della lingua e della civiltà anglosassone pubblicate su Classroom e spiegate nel mese di maggio (Language and history; Caedmon; Anglo-Saxon literature; Beowulf)

Gli studenti con debito dovranno svolgere un lavoro di ripasso basato sul libretto:

Henderson, McGowan, Perin, Porcelli, *New Ready to go 2*, ed. Liberty, ISBN 978-88-31466-34-9, che **verrà anche utilizzato per il corso di recupero** (questo testo sostituisce gli esercizi indicati al punto 1).

SI CONSIGLIA LO SVOLGIMENTO DI QUESTE ESERCITAZIONI ANCHE AGLI STUDENTI CHE, PUR IN ASSENZA DI DEBITO, NECESSITANO DI RAFFORZARE L'USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE