

Liceo Scientifico, Classico, Linguistico "Marie Curie" di Meda

Anno scolastico 2023-2024

Classe 2AC

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof. Simone Francesco Fortunato

Programma effettivamente svolto

GRAMMATICA - analisi logica del periodo

PROMESSI SPOSI: - ripasso dei concetti fondamentali di narratologia - cenni sulla vita e le opere di A.

Manzoni - lettura integrale, analisi e commento dei cap.1-8 del romanzo - lettura integrale o per episodi dei cap. 8 - 38 del romanzo, dopo aver individuato le principali macrosequenze - approfondimenti attraverso percorsi tematici

POESIA E TEATRO - il testo drammatico - la commedia - la tragedia - il dramma moderno - gli elementi del

testo poetico - analisi di testi poetici della letteratura italiana ed europea

STORIA DELLA LETTERATURA - la letteratura italiana delle origini: a) Medio Evo e Feudalesimo (l'epica francese e la Chanson de Roland. La lirica provenzale) b) Medio Evo ed esperienza cortigiana (Federico II di Svevia. La Scuola Siciliana. Le strutture metriche (sonetto, canzone, madrigale...), la versificazione c) Medio

Evo e civiltà comunale. (La lirica religiosa)

E' prevista la lettura a casa di romanzi legati alle tematiche che verranno poi sviluppate in classe

In particolare: si elencano tutti i testi affrontati in classe

Antologia poetica

Cenni delle principali figure retoriche e metri utilizzati nella lirica moderna
Senso

Ulisse di U. Saba

Il sabato del villaggio di G. Leopardi

Corrispondenze di C. Baudelaire
Amai di U. Saba
La madre di G. Ungaretti
I ragazzi che si amano di J. Prévert
Pace non trovo di F. Petrarca
Notturmo di F. Garcia Lorca
Poesia di P. Neruda
L'albatro di C. Baudelaire
Ed è subito sera di S. Quasimodo

Pascoli:
Lavandare
La mia sera
Il temporale
Il lampo e il tuono
Novembre
Nebbia
Il gelsomino notturno

Ungaretti:
Cenni biografici e stilistici

Sono una creatura
Veglia
San Martino del Carso
Mattina
Soldati
I fiumi
La memoria

Raymond Carver:

Cenni biografici e stilistici e un'antologia di passi scelti

Teatro:

Elementi e confronti tra teatro moderno e antico

Letteratura medievale

Prog. svolto interamente, dalle origini della Letteratura allo Stilnovo

Lettura integrale, analisi e commento delle seguenti opere_

1984 di G. Orwell
Furore di J. Steinbeck
La strada di C. McCarthy
Il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde
Le Storie (I-II) di Erodoto

Meda, 10 giugno 2024
prof. Fortunato

Compiti delle vacanze

Leggere due dei seguenti romanzi proposti:

Cavalli selvaggi di C. McCarthy
Cuore di tenebra di J. Conrad
Il giocatore di F. Dostoevskij
Il nome della rosa di U. Eco
Il cavallo rosso di E. Corti (vale per due)
Addio alle armi di E. Hemingway
Fiesta di E. Hemingway
Il gattopardo di G. Tomasi di Lampedusa
Madame Bovary di G. Flaubert
La masseria delle allodole di A. Arslan
Il cacciatore di aquiloni di Khaled Hosseini
Il potere e la gloria di G. Greene