

(All.1)

Anno Scolastico 2015-16  
Classe 1 D Liceo Scientifico

**DISCIPLINA**                      **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**DOCENTE:**                        Ceruti Katia

Libri di testo in adozione:

- Paola Biglia, *Il più bello dei mari*, Epica vol. C, ed. Paravia
- Paola Biglia, *Il più bello dei mari*, Narrativa vol. A, ed. Paravia
- Alderighi, Manetti, *L'italiano per competenze*, ed Lattes.

**PROGRAMMA SVOLTO**

**GRAMMATICA**

**Ripasso dei principali errori ortografici**

**Analisi grammaticale:**

IL VERBO: forme, modo, tempo, aspetto, coniugazione, verbi ausiliari e servili, difettivi, fraseologici, impersonali e sovrabbondanti, uso dei tempi verbali nelle frasi indipendenti, subordinate e in particolare nel periodo ipotetico.

**Analisi logica:**

LA FRASE: le diverse tipologie e la frase nominale  
Il predicato verbale, nominale e il verbo copulativo  
Il soggetto  
Il complemento oggetto  
Il predicativo del soggetto e dell'oggetto  
Attributo e apposizione  
Il complemento di specificazione, partitivo e di denominazione  
I complementi di luogo: stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo e moto per luogo  
Il complemento di causa efficiente e d'agente  
Il complemento di termine  
Il complemento di fine, causa e vantaggio  
I complementi di tempo determinato e continuato  
Il complemento di origine o provenienza  
Il complemento di allontanamento  
I complementi di modo, mezzo e compagnia  
I complementi minori

## LETTERATURA

### **IL MITO**

L'universalità del mito, le caratteristiche proprie del mito e lo stile

La Bibbia

- *La creazione dei primi esseri viventi*

L'epopea di Gilgamesh

- *Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità*

Le metamorfosi di Ovidio:

- *La vana impresa di Orfeo*

Le Heroides di Ovidio:

- *Ero e Leandro, ovvero la dolcezza di un amore furtivo*

### **L'EPICA OMERICA**

Le origini dell'epica.

Le caratteristiche e lo stile dell'epica.

I poemi omerici e la questione omerica, la struttura narrativa, la concezione dell'eroe nei due poemi, le caratteristiche dello stile, il ruolo degli dei, le tematiche, il ruolo didascalico.

#### **Iliade:**

- *Il proemio, la peste e l'ira*  
Approfondimento sulla società descritta da Omero
- *Elena, la donna contesa*
- *Ettore e Andromaca*
- *La morte di Patroclo e il dolore di Achille*
- *Il duello finale e la morte di Ettore*
- *Il dolore di Andromaca* (distribuito in fotocopia)
- *L'incontro tra Priamo e Achille*

#### **Odissea:**

- *Il proemio*
- *Odisseo e Calipso*
- *Odisseo e Nausicaa*
- *Il Ciclope Polifemo* (distribuito in fotocopia)
- *Circe, l'incantatrice*
- *Il canto delle Sirene*
- *Scilla e Cariddi* (distribuito in fotocopia)
- *L'arrivo a Itaca* (distribuito in fotocopia)
- *Il cane Argo*
- *La strage dei Proci* (distribuito in fotocopia)
- *La prova del letto*

#### **Heroides di Ovidio:**

- *Lettera di Penelope ad Odisseo*

## **ANALISI DEL TESTO**

La struttura del racconto: fabula e intreccio

Divisione in sequenze, individuazione della tipologia: descrittiva, narrativa, riflessiva e dialogica, mista

Tipologie e caratteristiche della voce narrante e della focalizzazione

Caratterizzazione dei personaggi

Analisi del tempo e dello spazio

Individuazione dello stile e tematiche

L'analisi del testo in prosa è stata effettuata nei seguenti brani:

*Dessert* di Losini

*Il disertore* di Babel

*Il colombre* di Buzzati

*Lo specchio magico* di Tournier

*Il ladro Luca* di Bontempelli

*Emma attraverso lo sguardo del futuro marito* di Flaubert

*Il cimitero dei libri dimenticati* di Zafon

*Un ragazzo diverso dagli altri* di Ammanniti

*Frodo, Sam e il potere dell'anello* di Tolkien

*Un duello mortale* di Rowling

*Una prova inconsueta* di Troisi

## **PRODUZIONE SCRITTA**

Il riassunto.

Il testo descrittivo.

Il testo narrativo: la biografia, il racconto, il resoconto di viaggio, cronaca.

Il testo espressivo: il diario e la lettera.

## **LETTURA**

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati letti i seguenti romanzi:

- *Amore e Psiche* di Apuleio
- *Iliade* di Baricco
- *Lo scudo di Talos* di Manfredi
- *Il fu Mattia Pascal* di Pirandello
- *Momo* di M. Ende

## ***COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE***

### **Svolgere i seguenti temi:**

1. Odisseo e Penelope di nuovo insieme: immagina domande, racconti e confessioni di due sposi ritrovatisi dopo vent'anni.
2. Penelope e Circe a confronto: immagina il dialogo delle due donne che confessano il loro amore per Odisseo.

### **In aggiunta per coloro che avranno il lavoro estivo o il giudizio sospeso a settembre:**

3. Cronaca: "Una strage di indiani nella Monument Valley".
4. Testo descrittivo: "L'arrivo in un nuovo lager".

Leggere i **due libri** sottolineati e **due** a scelta tra quelli nell'elenco. Scrivere un commento dei testi letti.

- *L'amico ritrovato* di F. Uhlman
- *Un'anima non vile* di F. Uhlman
- *Niente resurrezioni, per favore* di F. Uhlman
- *La cucina color zafferano* di Crowther Yasmin
- *I viaggi di Gulliver* di Jonathan Swift
- *La Chimera* di Vassalli
- *Canne al vento* di Grazia Deledda
- *L'adolescente* di Dostoevskij
- *Qualcuno con cui correre* di Grossman
- *Le metamorfosi* di Kafka
- *Robinson Crusoe* di Daniel de Foe
- *I pilastri della terra* di Ken Follet (questo testo vale per due libri)
- *Una questione privata* di Fenoglio