

Anno Scolastico 2015-16

Classe 1DS

**DISCIPLINA\*** DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",  
GREPPI R. / LACCHIA S.,IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. GIALLA (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA  
PREISTORIA ALL'ETA' ROMANA, ZANICHELLI

\* secondo dicitura registro elettronico

### ALLEGATO 1

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici.  Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: costruzioni geometriche fondamentali. Dalla Preistoria alle civiltà monumentali	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici.  ARTE PREISTORICA: albori del linguaggio artistico. Incisioni e pitture rupestri, scultura magico-propiziatoria (Venere di Willendorf). Moduli abitativi; architettura megalitica (nuraghi, dolmen, menhir, cromlech). <i>Dalla Preistoria alla Storia.</i> <i>I primi insediamenti:</i> mastabe, piramidi, ziqqurat. CIVILTÀ EGIZIA: dalle mastabe alle piramidi. Templi e palazzi.	ottobre
MODULO 3: costruzione di figure piane  Verso l'arte greca	Costruzioni di figure piane: triangoli, esagono, pentagono, ettagono, ottagono  <i>Le civiltà pre-elleniche:</i> CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE. ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale ( <i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i> ), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos ( <i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i> ); arte funeraria: maschere funebri ( <i>Maschera di Agamennone</i> ).	novembre dicembre

<p>MODULO 4: PP OO di figure piane</p> <p>La Grecia classica</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani.</p> <p>LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche.</p> <p><u>Periodo di formazione.</u> Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i>. Il periodo <u>protogeometrico e geometrico</u>: la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione. <u>Il periodo arcaico</u>: la ceramica (“figure nere e rosse”); la statuaria: il kouros e la kore. L’architettura: l’acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l’evoluzione nella decorazione dei frontoni.</p> <p>Scultura dorica e ionica e attica :<i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i>. Lo stile severo: la tecnica della cera persa.</p> <p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.</p> <p><u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policletto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l’Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, AthenaParthenos</i>).</p> <p>L’architettura: l’Acropoli di Atene il Partenone e la sua decorazione.</p> <p><u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxyomenos</i>). Laocoonte, Altare di Pergamo. Galati.<i>La Nike di Samotracia</i>.</p>	<p>gennaio febbraio</p> <p>marzo aprile</p>
<p>MODULO 5: Proiezioni ortogonali di figure</p> <p>l’arte romana</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.</p> <p>. <i>L’Italia prima del dominio di Roma:</i></p> <p>CIVILTÀ ETRUSCA. Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La produzione ceramica e scultorea.LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. Struttura della città: cardo, decumano, foro, <i>domus, insulae</i>, ponti, acquedotti, strade templi e teatri (<i>Tempio della Fortuna Virile, Tempio di Vesta</i>). Pantheon .Colosseo.</p>	<p>maggio</p>

# **COMPITI DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE PER LE VACANZE ESTIVE 2016**

Prof.ssa Bellotti Laura  
**STORIA DELL'ARTE**

Studiare bene i seguenti argomenti:

## **ELLENISMO E ARTE PREROMANA:**

- Ellenismo (Da pag. 209)

## **ARTE ROMANA:**

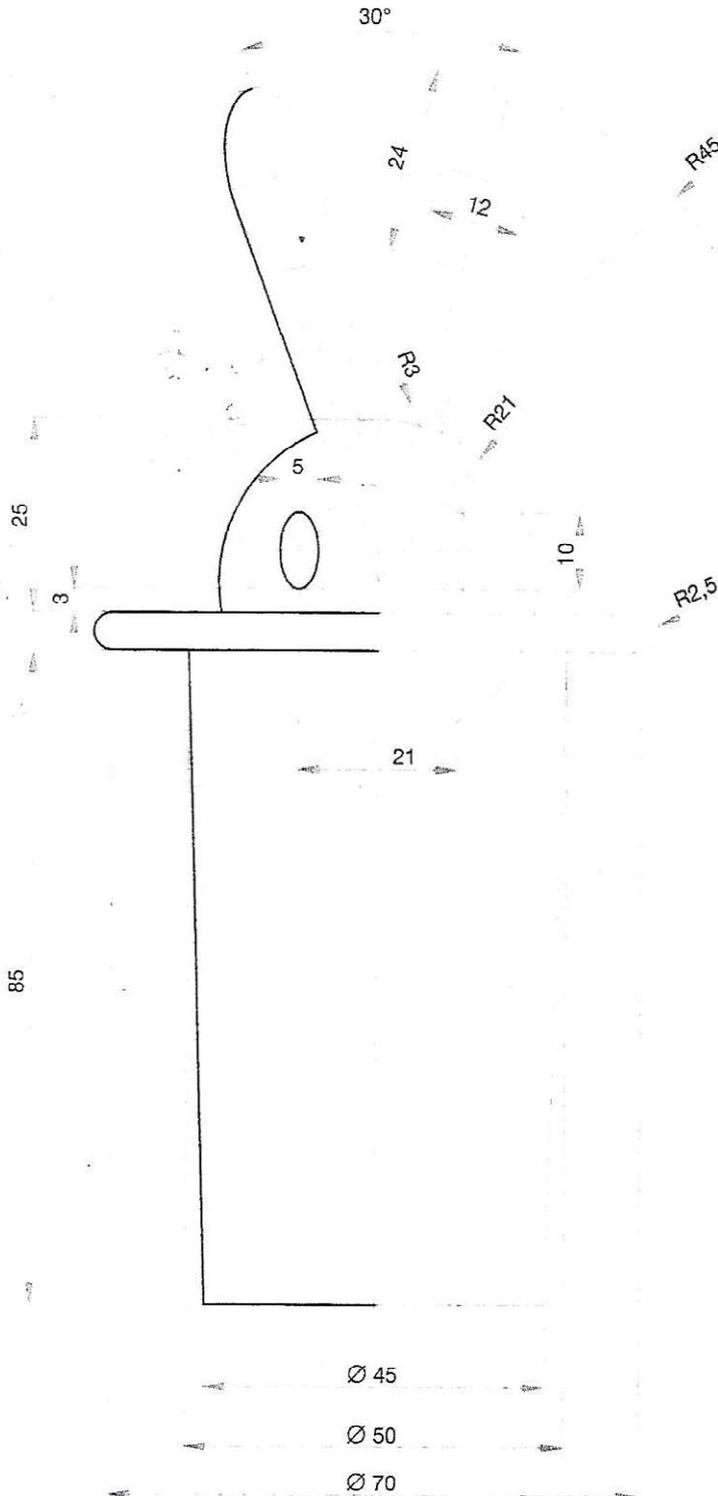
- I paramenti murari, Opus + Disegni ( pag. 299)
- L'architettura (pag. 300-301)  
pag. 302 (Fino alla 15° riga della 2° colonna)
- Acquedotti ( pag. 304)
- Tempio di Ercore Vincitore e il Tempio di Portuno ( pag. 310)
- Il Pantheon ( Da pag. 312 a pag. 316)
- Arco di Augusto a Rimini ( pag. 318)
- Il Colosseo ( Da pag. 323 a p. 325)
- La casa ( pag. 327)
- Il triclinium ( Prime 4 righe pag. 328)
- Definizione di Insulae
- Augusto di Prima Porta ( pag. 348)
- L' Ara Pacis ( Da pag. 353 a pag. 360)

## **DISEGNO:**

- *Preparare una cartelletta azzurra. Intestarla senza scrivere il numero di registro.*

20 Disegnare la forma dell'oggetto applicando le costruzioni di geometria piana necessarie.

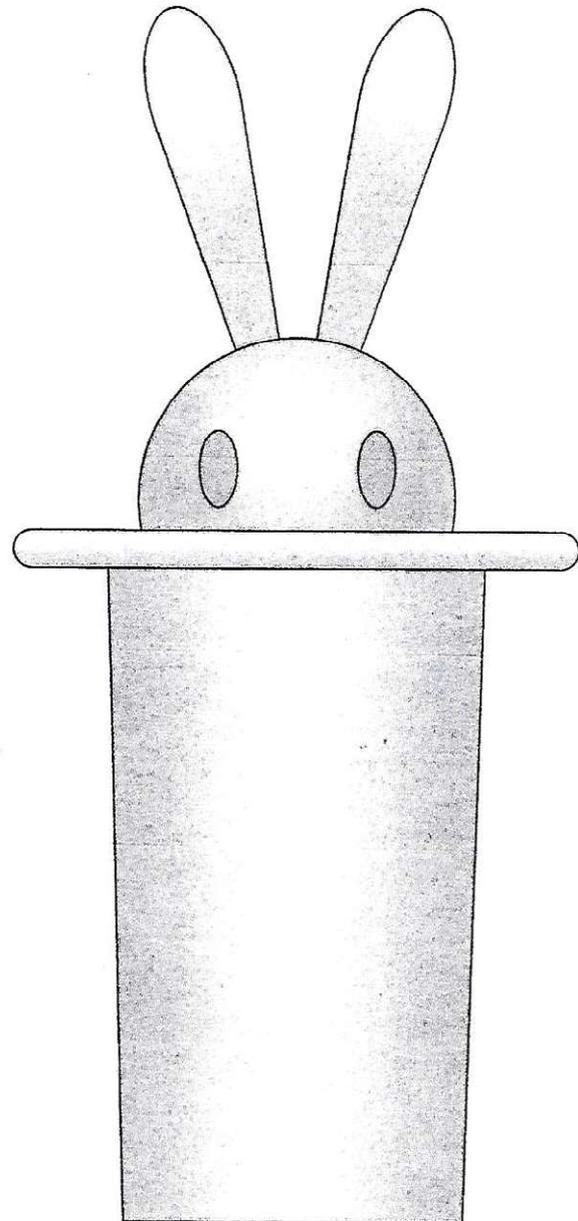
TAV. N. 1



ISTRUZIONI TAV. N. 1:

- RADDOPPIARE MISURE
- RADDOPPIARE MISURE

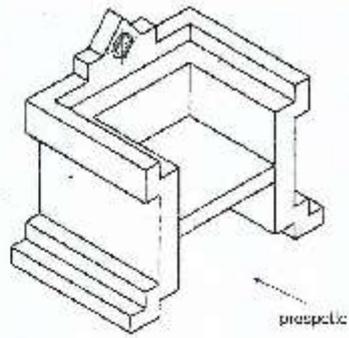
TAV. N. 2



ISTRUZIONI TAV. N. 2:

- FOGLIO IN VERTICALE
- RADDOPPIARE MISURE
- COLORARE

Ridoppiando la misura che ricavi dalla  
rappresentazione tridimensionale, di sempre  
che il trono in proiezioni ortogonali.  
Colorare a piacere con più  
colori.



- *Svolgere le tavole di compito. (Tavole n. 1-2-3-4)*