

Allegato 1: programma svolto

(copia inviata in Segreteria didattica per la pubblicazione on line)

Titolo: DISEGNA SUBITO/ VOLUME UNICO/SECONDA EDIZIONE

Autori: ROBERTA GALLI

Casa Editrice: ELECTA

Titolo: ITINERARIO NELL'ARTE - DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA. VERSIONE ARANCIONE VOL. 1, 5°EDIZIONE.

Autori: CRICCO GIORGIO - DI TEODORO FRANCESCO PAOLO

Casa Editrice: ZANICHELLI

CONTENUTI SPECIFICI DEL PROGRAMMA

Storia dell'arte

MODULO 1: Introduzione alla materia

Introduzione all'arte e alla sua storia.

Il sistema trilitico

MODULO 2: Arte Cretese e Micenea

Arte cretese: Palazzo di Cnosso, nomenclatura della colonna Minoica

Arte micenea: tipologia della città-fortezza (*Megaron del Palazzo di Nestore a Pilo, Porta dei Leoni*), arte funeraria (*Tazza di Veio, Maschera di Agamennone*), struttura e nomenclatura delle tombe a tholos

MODULO 3: Arte greca

Periodo di formazione e arte geometrica (*Anfora del lamento funebre*)

Tempio (nomenclatura delle parti del tempio e tipologie di tempio, correzioni ottiche) e ordini architettonici (*Dorico, Ionico, Corinzio*)

Scultura dal periodo arcaico all'età classica: kouroi e korai (caratteri generali, *Kleobi e Bitone, Moschophoros, Hera dii Samo*), decorazione dei frontoni dei templi (frontone occidentale del *Tempio di Artemide a Corfù*, frontoni del *Tempio di Athena Aphaia a Egina*), la tecnica della fusione bronzo a cera persa (*Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio, Bronzi di Riace*), Mirone (*Discobolo*), Policletto di Argo (*il Canone e il Doriforo*), Fidia (*Amazzone ferita*)

Partenone e acropoli di Atene (Partenote: tipologia e ordine, funzione dei diversi spazi, rilievi e sculture fidiache; Acropoli: Propilei, Tempio di Atena Nike, basamento della statua di Athena, Eretteo e loggetta delle Cariatidi, Teatro di Dioniso con nomenclatura e funzione)

L'età Ellenistica: Prassitele (*Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino*), Skopas (*Menade danzante*), Leochares (*Apollo del Belvedere*), Lisippo (*Apoxyomenos, Venere di Milo, Nike di Samotracia*), Acropoli di Pergamo (*Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros, Galata morente, Galata suicida*), Scuola di Rodi (*Laocoonte*)

MODULO 4: Arte Etrusca

Architettura funeraria e urbana: rito di fondazione, mura e porte cittadine, materiali e tecniche costruttivi, templi (nomenclatura della colonna, pianta, decorazioni), tombe ipogee (*Tomba della famiglia Matunas*), tombe a tumulo, tombe a edicola, *Tomba della Montagnola*.

Scultura: arte funeraria (*Phiale in bucchero, esempi di canopi, Sarcofago degli Sposi*), scultura bronzea e in terracotta a tutto tondo (*Lupa Capitolina, Chimera, Apollo di Veio, Arringatore*)

Disegno

MODULO 1: Costruzioni geometriche fondamentali e di figure piane

Costruzioni geometriche di base (*Asse di un segmento, Perpendicolare ad un segmento da un estremo, Perpendicolare ad una retta da un punto esterno, Retta parallela a una retta, Teorema di Talete, Bisettrice di un angolo acuto, Divisione in tre parti di un angolo retto e uno piano*)

Costruzione di figure piane (*Triangolo, Esagono, Pentagono, Ottagono*, dati il lato e la circonferenza)

Costruzione di altre tipologie di figure e relazioni (*Ovale dato l'asse maggiore e minore, Ovale dato l'asse minore, Ellissi primo e secondo metodo, Tangenti a una circonferenza passante per un punto P*)

appartenente ed esterno, Tangenti a due circonferenze, Circonferenza tangente a una retta ed un punto, raccordi di semirette perpendicolari tra loro e formanti un angolo acuto, raccordo tra rette non parallele, raccordo tra due circonferenze)

Composizione complesse di figure piane: *esecuzione del logo del goal 12 dell'agenda 2030*

MODULO 2: Proiezioni Ortogonali di figure piane, normali al triedro, parallele ai diversi piani, data la descrizione testuale

MODULO 3: Proiezioni Ortogonali di figure solide, normali al triedro, paralleli ai piani, data una vista in assonometria

Indicazioni per il lavoro estivo:

Per tutti: approfittare del tempo senza la scuola per andare a vedere dal vero le opere dei periodi affrontati in questo anno scolastico in Storia dell'Arte visitando siti archeologici o musei nei luoghi dove si trascorreranno i mesi estivi.

A mero titolo esemplificativo: "Museo Archeologico di Milano, sezione Graca e sezione Etrusca" (ingresso gratuito per i minori di 18 anni), "Musei Vaticani, settori Museo Pio Clementino, Galleria Chiaramenti, Braccio Nuovo, Museo Gregoriano Profano" (Biglietto ridotto a 8,00€ per i minori di 18 anni), "Parco Archeologico di Cerveteri e Tarquinia" (gratuito per i minori di 18 anni), "Parco archeologico della Valle dei Templi, Agrigento" (ingresso gratuito per i minori di 18 anni),

Per coloro che hanno riportato una valutazione pari o inferiore a 7, rinforzare le proprie abilità con l'esecuzione di 2 tavole di proiezione ortogonale di solidi (un prisma a base esagonale con base // a P.V. e una piramide a base pentagonale con base // a P.O.), complete di lettere ai vertici