

## Classe 1<sup>^</sup> CS

Docente: Asnaghi Silvia

### Compiti per le vacanze estive

Cari ragazzi,

al termine di quest'anno scolastico così complicato, vorrei assegnarvi dei compiti un po' particolari, che ci aiutino a riprendere qualche aspetto della normalità che abbiamo perduto. Ecco quindi, alcune raccomandazioni:

- 1) **SPEGNETE IL PC!** Abbiamo passato tutti troppo tempo davanti allo schermo e abbiamo bisogno di guardare altro. Recuperate la bellezza di sfogliare libri cartacei, di scrivere con carta e penna.
- 2) **USCITE DA CASA!** Riprendete l'abitudine di fare qualche passeggiata, nei boschi, al parco o in città, guardatevi attorno come se vedeste il mondo per la prima volta e scoprirete che tanti particolari che avevate sotto gli occhi vi erano sempre sfuggiti. Rispettate le regole di prevenzione ma non lasciatevi paralizzare dalla paura.
- 3) **RECUPERATE LE RELAZIONI!** Cercate occasioni per vedervi "di persona, in carne ed ossa" con gli amici e di parlare con loro; trovate il tempo di ascoltare qualche persona anziana o, per chi farà l'animatore, di parlare con qualche ragazzino e imparate da loro che ci sono tanti modi diversi per vedere la realtà.
- 4) **GUSTATE LA BELLEZZA!** Fate in modo, in questi mesi, di visitare una città d'arte o un museo; potete organizzarvi facilmente, a Milano molti musei sono gratuiti per gli studenti. Scegliete voi il museo che più risponde ai vostri interessi e nutritevi di "stupore"!
- 5) **PONETEVI UN OBIETTIVO!** Scegliete un obiettivo da raggiungere in queste vacanze, perché non siano un tempo vuoto ma un tempo ricco!

**Consigli di lettura per riflettere e discutere** (perché non organizzare dei gruppetti che, dopo aver letto lo stesso libro, si ritrovano a parlarne, magari davanti a un gelato?)

Leggete almeno due tra i romanzi suggeriti e uno, non in elenco, a vostra scelta, che ciascuno racconterà a settembre al resto della classe.

*...per chi ha apprezzato i racconti polizieschi:*

E. A. POE, *I delitti della rue Morgue, La lettera rubata.*

M. HADDON, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*

L. SCIASCIA, *Il giorno della civetta*

*... per chi vuole fare un salto nella storia:*

D. COMASTRI MONTANARI, *Gallia est*

L. DOODY, *Aristotele detective*

V. M. MANFREDI, *L'ultima legione*

*...per chi preferisce l'attualità:*

R. GHAZI, *Oggi forse non ammazzo nessuno*

H. JANSEN, *Ti seguirò oltre mille colline*

I. BEAH, *Memorie di un soldato bambino*

*...per chi vuole svagarsi:*

S. BENNI, *Bar sport*

T. LEWIS, *Il più grande uomo scimmia del pleistocene*

N. HORNBY, *Febbre a 90*

*... per chi preferisce i classici:*

E. BRONTE, *Cime tempestose*

J. AUSTEN, *Orgoglio e pregiudizio*

J. AUSTEN, *Emma*

*... per chi ama i romanzi di formazione:*

N. AMMANITI, *Io non ho paura*

N. AMMANITI, *Io e te*

D. GROSSMAN, *Qualcuno con cui correre*

G. CATTOZZELLA, *Non dirmi che hai paura*

E. DE LUCA, *I pesci non chiudono gli occhi*

**Esercizio di scrittura:** svolgete sul quadernetto i seguenti testi (carta e penna!)

- 1) Riassunto del racconto “La giacca stregata”, pag. 247 dell’antologia in 300 parole circa.
- 2) Testo espositivo: “Enea, un eroe moderno rispetto agli eroi omerici.”