

Anno Scolastico 2018-19

Classe 1CS

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

DISEGNA SUBITO UNICO ROBERTA GALLI ELECTA SCUOLA

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. ARANCIONE (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA PREISTORIA ALL'ETA' ROMANA, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

ALLEGATO 1

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici. Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: Scale di proporzione	Scale di proporzione con metodo diretto e indiretto. <i>Le civiltà pre-elleniche: CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE.</i> ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (<i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i>), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (<i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i>); arte funeraria: maschere funebri (<i>Maschera di Agamennone</i>).	ottobre
MODULO 3: costruzione di figure piane Verso l'arte greca	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici. Costruzioni di figure piane: triangoli ,quadrato, esagono, pentagono, ottagonono, dodecagono, ovali. LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. <u>Periodo di formazione</u> . Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i> . Il periodo <u>protogeometrico e geometrico</u> : la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione.	novembre dicembre

<p>MODULO 4: PPOO di figure piane</p> <p>La Grecia classica</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani.</p> <p><u>Il periodo arcaico</u>: la ceramica (“figure nere e rosse”); la statuaria: il kouros e la kore. L’architettura: l’acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l’evoluzione nella decorazione dei frontoni. Scultura dorica e ionica e attica :<i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i>. Lo stile severo: la tecnica della cera persa.</p> <p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.</p> <p><u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policleto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l’Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, AthenaParthenos</i>).</p> <p>L’architettura: l’Acropoli di Atene il Partenone e la sua decorazione.</p> <p><u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxyomenos</i>). <i>Laoconte, La Nike di Samotracia</i>.</p>	<p>gennaio febbraio</p> <p>marzo aprile</p>
<p>MODULO 5: PPOO di figure solide</p> <p>L’arte romana</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.</p> <p>. <i>L’Italia prima del dominio di Roma:</i></p> <p>CIVILTÀ ETRUSCA. Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La produzione scultorea (<i>Lupa Capitolina, Chimera d’Arezzo, Apollo di Veio, Arringatore del Trasimeno</i>).</p> <p>LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica; opus ; Pantheon; teatro;anfiteatro Flavio.</p>	<p>maggio</p>

Compiti delle vacanze

Storia dell'arte:

Studiare per verifica a settembre:

- Pantheon
- Le costruzioni onorarie: Arco di Augusto a Rimini pag. 245
- il teatro: caratteri generali pag. 246
- Il teatro di Marcello pag.247
- l' anfiteatro: Colosseo pag. 248-249-250-251
- La casa, la villa, il palazzo imperiale da pag. 252 a pag.258
- Il rilievo storico celebrativo: Ara Pacis pag. 270-271-272-273-274-275

Disegno:

- Tav. n°1: Analisi geometrica di un'opera di optical art secondo le indicazioni date su fotocopia.
Tav. n°2: Dall'assonometria alle proiezioni ortogonali secondo le indicazioni date su fotocopia.