

Anno Scolastico 2017-18

Classe 1CS

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",
GREPPI R. / LACCHIA S. IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. ARANCIONE (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA
PREISTORIA ALL'ETA' ROMANA, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

ALLEGATO 1

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici. Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: Scale di proporzione Dalla Preistoria alle civiltà monumentali	Scale di proporzione con metodo diretti e indiretti. ARTE PREISTORICA: albori del linguaggio artistico. Incisioni e pitture rupestri, scultura magico-propiziatoria (Venere di Willendorf). Moduli abitativi; architettura megalitica (nuraghi, dolmen, menhir, cromlech). <i>Dalla Preistoria alla Storia.</i> <i>I primi insediamenti:</i> mastabe, piramidi, ziqqurat. CIVILTÀ EGIZIA: dalle mastabe alle piramidi. Templi e palazzi.	ottobre
MODULO 3: costruzione di figure piane Verso l'arte greca	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici. Costruzioni di figure piane: triangoli, quadrato, esagono, pentagono, ottagono, dodecagono, ovali. <i>Le civiltà pre-elleniche:</i> CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE. ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (<i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i>), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (<i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i>); arte funeraria: maschere funebri (<i>Maschera di Agamennone</i>).	novembre dicembre

<p>MODULO 4: PPOO di figure piane</p> <p>La Grecia classica</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani.</p> <p>LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche.</p> <p><u>Periodo di formazione</u>. Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i>. Il periodo <u>protogeometrico e geometrico</u>: la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione. <u>Il periodo arcaico</u>: la ceramica (“figure nere e rosse”); la statuaria: il kouros e la kore. L’architettura: l’acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l’evoluzione nella decorazione dei frontoni.</p> <p>Scultura dorica e ionica e attica: <i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i>. Lo stile severo: la tecnica della cera persa.</p> <p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.</p> <p><u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), Mirone (<i>Discobolo</i>). Policletto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l’Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, AthenaParthenos</i>).</p> <p>L’architettura: l’Acropoli di Atene il Partenone e la sua decorazione.</p> <p><u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxyomenos</i>). <i>Laoconte, La Nike di Samotracia</i>.</p>	<p>gennaio febbraio</p> <p>marzo aprile</p>
<p>MODULO 5: PPOO di figure solide</p> <p>L’arte romana</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.</p> <p>. <i>L’Italia prima del dominio di Roma:</i></p> <p>CIVILTÀ ETRUSCA. Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La produzione scultorea (<i>Lupa Capitolina, Chimera d’Arezzo, Apollo di Veio, Arringatore del Trasimeno</i>).</p> <p>LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. Teatro-Anfiteatro Flavio-Pantheon-</p>	<p>maggio</p>

Compiti delle vacanze

Storia dell'arte:

- Pantheon 241-242-243-244
- Le costruzioni onorarie: Arco di Augusto a Rimini pag. 245
- il teatro: caratteri generali pag. 246
- l’anfiteatro: Colosseo pag. 248-249-250-251
- La scultura, il ritratto: statua Barberini e Augusto di Prima Porta pag. 266-268
- Il rilievo storico celebrativo: Arapacis pag. 270-271-272-273-274-275
- Colonna Traiana pag. 275-276-277-278

Disegno:

- Tav. n°1: Riproduzione della rosa dei venti con colorazione a pastello secondo le indicazioni date
- Tav. n°2: Riproduzione di composizioni geometriche su reticolo esagonale secondo le indicazioni date