

Anno Scolastico 2015-16

Classe 1CS

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",
GREPPI R. / LACCHIA S.,IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. GIALLA (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA
PREISTORIA ALL'ETA' ROMANA, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

ALLEGATO 1

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici. Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: costruzioni geometriche fondamentali. Dalla Preistoria alle civiltà monumentali	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici. ARTE PREISTORICA: albori del linguaggio artistico. Incisioni e pitture rupestri, scultura magico-propiziatoria (Venere di Willendorf). Moduli abitativi; architettura megalitica (nuraghi, dolmen, menhir, cromlech). <i>Dalla Preistoria alla Storia.</i> <i>I primi insediamenti:</i> mastabe, piramidi, ziqqurat. CIVILTÀ EGIZIA: dalle mastabe alle piramidi. Templi e palazzi.	ottobre
MODULO 3: costruzione di figure piane Verso l'arte greca	Costruzioni di figure piane: triangoli, esagono, pentagono, ettagono, ottagono <i>Le civiltà pre-elleniche:</i> CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE. ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (<i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i>), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (<i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i>); arte funeraria: maschere funebri (<i>Maschera di Agamennone</i>).	novembre dicembre

Compiti estivi classe 1° CS

Professoressa Bellotti Laura

Storia dell' arte: studiare le seguenti pagine

264,265,266,267,268,269,270,271,272,273,278,279,280,281,281,282,283,285,286,287,288,289,290
292,293,295,296,297,299,310,311,312,314,315,316,318,319,322,323,324,325,327,328,329,348,353
,354,355,356,357,358 e 359.

Leggere pagina 291,292 e 294.

Disegno:

Preparare la cartelletta di colore verde chiaro con l' intestazione come da istruzioni date

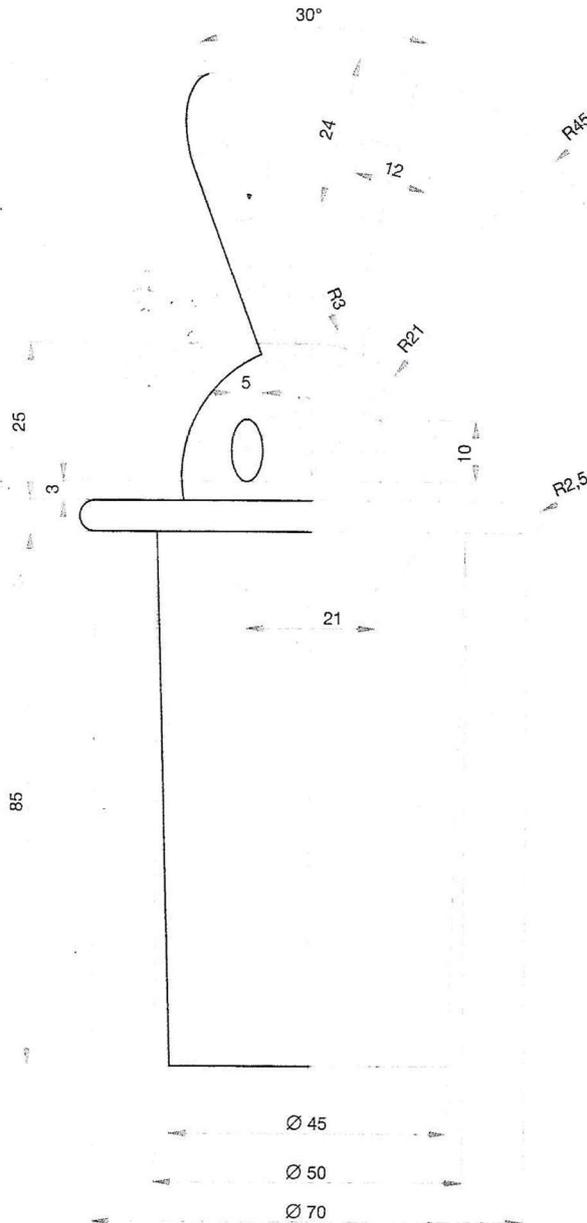
Fare tavola numero 1

Fare tavole numero 2 e 3 (scheda del trono) secondo indicazioni.

Fare tavole numero 4 e 5 (scheda del coniglio) secondo indicazioni.

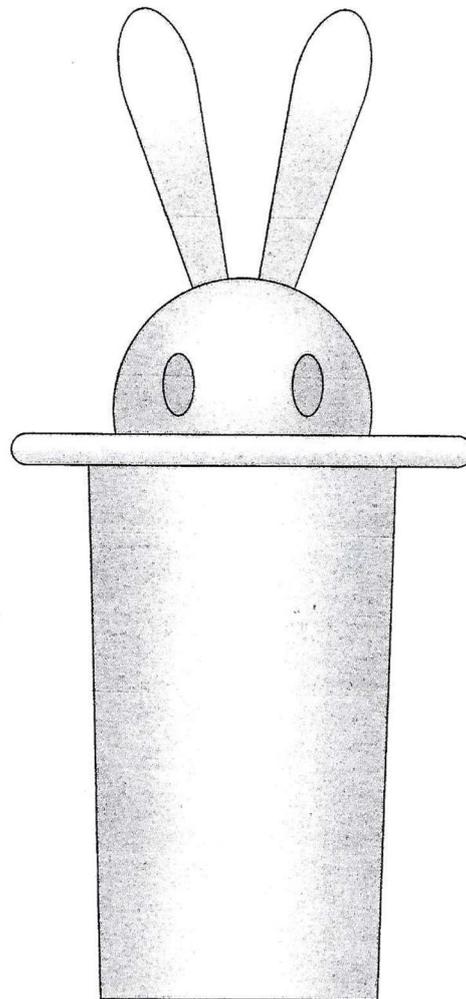
20 Disegnare la forma dell'oggetto applicando le costruzioni di geometria piana necessarie.

TAV. N. 1



- ISTRUZIONI TAV. N. 1:
- RADDOPPIARE MISURE
 - RIPORTARE MISURE
 - FOGLIO IN VERTICALE

TAV. N. 2



- ISTRUZIONI TAV. N. 2:
- FOGLIO IN VERTICALE
 - RADDOPPIARE MISURE
 - COLORARE



Raddoppiando le misure che ricavi dalla
rappresentazione tridimensionale, di seguito
il trono in proiezioni ortogonali.

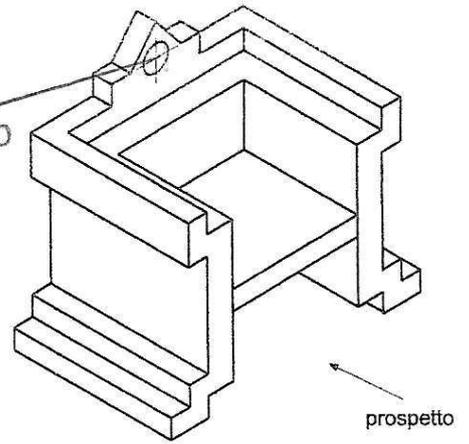
Colorare a piacere con più
colori.

TAV. N. 3.

ISTRUZIONI:

- RADDOPPIARE MISURE
- FOGLIO IN VERTICALE
SQUADRATO

ROMBO
CIRCOSCRITTO



x

z

y

TAV. N. 4

ASSONOMETRIA ISOMETRICA DELLA

TAV. N. 3