

Anno Scolastico 2018/2019
Classe 1 BSA
DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: MANTINO DANILA

Libro di testo in adozione

Biglia, Terrile Il più bello dei mari – Epica, Paravia

Biglia, Terrile Il più bello dei mari – Narrativa e altri linguaggi, Paravia

M. Meneghini, P. Bellesi, Parola chiave, Loescher

Strumenti multimediali

Romanzi e racconti

Appunti, schemi e mappe fornite dal docente.

Epica:

Introduzione al **mito**; Il mito e l'**epopea di Gilgamesh**: Lettura in classe e analisi del testo di brani tratti dall'epopea di Gilgamesh; differenze tra mito e epos.

Il genere epico: espressioni formulari, epiteti, patronimici; dall'oralità alla scrittura: aedi e rapsodi. Caratteristiche dell'epica antica, classica, medievale e rinascimentale.

L'epica classica greca: Omero e la "questione omerica"; **l'Iliade**, gli antefatti e il ciclo troiano; temi, personaggi e stile epico. Testi: "il proemio e la peste", "Lite tra Agamennone e Achille", "Tersite", "Ettore e Andromaca", "La morte di Patroclo e il dolore di Achille", "il duello di Ettore e Achille", "Achille e Priamo".

L'Odissea: i temi, la trama e la struttura; le qualità di Odisseo; testi: "Proemio", "Atena e Telemaco", "Odisseo e Calipso", "nell'antro di Polifemo", "Il canto delle Sirene", "Il cane Argo".

L'Eneide: l'epica latina, l'autore Virgilio; trama e struttura dell'opera, fabula e intreccio; i personaggi e le divinità, confronto tra Caronte virgiliano e dantesco; testi: "Il proemio e la tempesta", "L'inganno del cavallo", "La fuga da Troia: Anchise e Creusa", "Enea e Didone", "Enea agli Inferi: incontro con Didone e Anchise"; "Eurialo e Niso", "Il duello finale e la morte di Turno".

Antologia:

I **generi del racconto e del romanzo**: fiaba, giallo, comico, novella, fantascienza, fantasy, psicologico.

Analisi narratologica di passi antologici nonché di testi di narrativa particolarmente significativi al fine di cogliere le caratteristiche proprie di ogni genere letterario esaminato.

Le sequenze; Fabula e intreccio; autore, narratore, lettore e patto narrativo; il tempo; lo spazio; i personaggi; focalizzazione; narratore impersonale; discorso diretto, indiretto, indiretto libero; registri linguistici; con lettura di numerosi testi antologici desunti dal libro di testo.

Grammatica:

- analisi delle parti variabili e invariabili del discorso

- analisi logica della frase
- cenni di analisi del periodo

Scrittura: testo descrittivo, espositivo, narrativo, riassunto

COMPITI ESTIVI:

Epica (VOL C):

pag. 70 n. 15 e 16; pag. 147 n. 16 (scritto); pag. 189 n. 12; pag. 240 riassunto scritto; pag. 246 a 248 n. 1 a 10; n. 12 (scritto).

Grammatica: ripasso analisi logica.

Antologia: lettura di almeno tre libri, dei quali almeno due due scelti tra quelli indicati e uno a scelta dello studente:

A SCELTA (in grassetto i testi consigliati):

BUKOWSKY, *Panino al prosciutto*.

CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*.

BRONTE, *Cime tempestose*.

TOLSTOJ, *Anna Karenina*.

TOLSTOJ, *Sonata a Kreutzer*.

HESSE, *Siddharta*.

PIRANDELLO, *Uno nessuno e centomila*.

TWAIN, *Le avventure di Tom Sawyer*.

MANN, *La morte a Venezia*.

PAVESE, *La luna e i falò*.

GOGOL, *Racconti di Pietroburgo*.

HAWKING, *La chiave segreta dell'universo*.

BRADBURY, *Fahrenheit 451*.

ORWELL, **1984**.

GROSSMAN, *Che tu sia per me il coltello*.

HARPER LEE, *Il buio oltre la siepe*.

KEROUAC, *Sulla strada*.

SALINGER, *Il giovane Holden*.

CAPOTE, *A sangue freddo*.

GARCIA MARQUEZ, *Cent'anni di solitudine*.