

## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

Anno Scolastico 2019-2020

Classe 1BS

**DISCIPLINA\*** DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: TRINGALI ANNA

Libro di testo in adozione

DISEGNA SUBITO /UNICO di Roberta Galli, ELECTA

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. ARANCIO (LD) / DALLA PREISTORIA ALL'ARTE ROMANA, ZANICHELLI

\* secondo dicitura registro elettronico

### ALLEGATO 1

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici.  Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: costruzioni geometriche fondamentali. Arte Cretese e Micenea	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici.  ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale ( <i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i> ), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos ( <i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i> ); arte funeraria: maschere funebri ( <i>Maschera di Agamennone</i> ).	ottobre
MODULO 3: costruzione di figure piane  Arte greca	Costruzioni di figure piane: triangoli, esagono, pentagono, ettagono, ottagono  LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. <u>Periodo di formazione.</u> Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i> . Il periodo <u>geometrico</u> : la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione. <u>Il periodo arcaico</u> : la ceramica ("figure nere e rosse"); la statuaria: il kouros e la kore. L'architettura: l'acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l'evoluzione nella decorazione dei	novembre dicembre

## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

	frontoni. Scultura dorica e ionica e attica : <i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i> . Lo stile severo: la tecnica della cera persa.	
MODULO 4: PP OO di figure piane  La Grecia classica	Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani.  <u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: ( <i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i> ), <i>Mirone (Discobolo)</i> . Policleto ed esemplificazione del Canone ( <i>Il Doriforo, il Diadumeno</i> ), <i>Fidia e l'Acropoli di Atene (Fregio e frontoni del Partenone, Athena Parthenos)</i> . L'architettura: l'Acropoli di Atene il Partenone e la sua decorazione. <u>Periodo Ellenistico</u> : <i>Prassitele (Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia)</i> , <i>Skopas (Menade Danzante)</i> ; <i>Lisippo (Apoxyomenos)</i> . <i>Laoconte, Altare di Pergamo. Galati. La Nike di Samotracia</i> .	gennaio febbraio   marzo
MODULO 5: PP OO di figure solide.  Arte Etrusca	Proiezioni ortogonali di figure piane normali ai piani del triedro.  Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La produzione ceramica e scultorea (i Canopi, il Sarcofago degli Sposi, la Lupa Capitolina, l'Arringatore). Pittura: caratteri generali	aprile
MODULO 6: Proiezioni ortogonali di figure  Arte romana	Proiezioni ortogonali di figure piane normali ai piani del triedro  LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. Struttura della città: cardo, decumano, foro, <i>domus, insulae</i> , ponti, acquedotti, strade templi e teatri ( <i>Tempio della Fortuna Virile, Tempio di Vesta</i> ).	maggio giugno



## Liceo Statale "Marie Curie" – Scientifico – Classico - linguistico

### PIANO DI INTEGRAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI A.S. 2019-20 - PIA

(da utilizzare per tutta la classe in relazione agli argomenti da recuperare)

(Ordinanza Ministeriale del 16/05/2020)

<b>CLASSE</b>	1 BS
<b>DOCENTE</b>	TRINGALI ANNA
<b>DISCIPLINA</b>	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

#### PROFILO GENERALE DELLA CLASSE

La classe in generale ha mostrato interesse e partecipazione per le materie di studio, ha rispettato le scadenze e dimostrato correttezza durante le prove scritte e orali. I rapporti con l'insegnante sono stati generalmente corretti. Durante la Dad un buon numero di alunni ha dimostrato maturità, mentre altri hanno mostrato alcune difficoltà organizzative o di connessione.

Nell'ambito della St.Arte e del Disegno hanno raggiunto esiti discreti ad eccezione di un piccolo numero di alunni che ha evidenziato difficoltà in entrambe le materie, per mancanza di attitudini e metodo di studio.

Per quanto riguarda le attività didattiche, sono stati affrontati tutti gli argomenti previsti dal programma di St.Arte, a eccezione di Roma Imperiale; mentre per Disegno sono stati trattati tutti gli argomenti, eccetto le Proiezioni ortogonali di semplici solidi.

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DA CONSEGUIRE O DA CONSOLIDARE:

Capacità di svolgere autonomamente gli argomenti mancanti

#### SPECIFICHE STRATEGIE PER IL RECUPERO E IL MIGLIORAMENTO DEGLI APPRENDIMENTI:

Elaborati scritti/grafici da svolgere all'inizio dell'a.s. 2020/2021

Letto e approvato dal Consiglio di classe

Data,