

DISCIPLINA* DISEGNO STORIA DELL'ARTE (all.1)

DOCENTE: D'ALBA MARINA

Libro di testo in adozione

DISEGNA SUBITO UNICO ROBERTA GALLI ELECTA SCUOLA

CRICCO DI TEODORO VERS. ARANCIONE /2 ITINERARIO NELL'ARTE. DALL'ETA' PALEOCRISTIANA A GIOTTO, ZANICHELLI

* secondo dicitura registro elettronico

Allegato 1: programma svolto ALLEGATO 1

MODULO	ARGOMENTO	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: Costruzioni geometriche di base. Arte Cretese e Micenea	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici. ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale (Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos (Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene); arte funeraria: maschere funebri (Maschera di Agamennone).	ottobre
MODULO 3: Costruzione di figure piane Arte greca Stilistica greca	Costruzioni di figure piane: triangoli ,quadrato, esagono, pentagono, ottagono, dodecagono, ovali, spirale di Fibonacci. LA CIVILTA' GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. Periodo di formazione. Arte geometrica e struttura della Polis. Il periodo geometrico: la ceramica. La statuaria: il kouros e la kore. L'architettura: l'acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l'evoluzione nella decorazione dei frontoni. Scultura dorica e ionica e attica: Kouroi e Korai (Dama di Auxerre, Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo). Lo stile severo: la tecnica della cera persa.	novembre
MODULO 4: Proiezioni ortogonali di figure piane	Concetto di Proiezioni Ortogonali. Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani.	dicembre gennaio

<p>La Grecia classica</p>	<p>Periodo Classico Scultura e statuaria: (Efebo di Kritios, Bronzi di Riace), Mirone (Discobolo). Policleto ed esemplificazione del Canone (Il Doriforo, il Diadumeno), Fidia e l'Acropoli di Atene (Fregio e frontoni del Partenone, Athena Parthenos).</p> <p>L'architettura: l'Acropoli di Atene il Partenone e la sua decorazione.</p> <p>Periodo Ellenistico: Prassitele (Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia), Skopas (Menade Danzante); Lisippo (Apoxyomenos; Ercole Farnese). Venere di Milo, Nike di Samotracia, Laocoonte, Altare di Pergamo. Galati.</p>	<p>gennaio febbraio</p>
<p>MODULO 5: Proiezioni ortogonali di figure solide</p> <p>Arte Etrusca</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.</p> <p>Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La produzione pittorica (la tomba delle Leonesse) e sculture (Sarcofago degli Sposi e La Lupa capitolina).</p>	<p>marzo</p>
<p>MODULO 6: Proiezioni ortogonali di gruppi di figure solide</p> <p>Arte Romana</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro.</p> <p>LA CIVILTÀ ROMANA. Introduzione storico artistica. Architettura: tecniche di costruzione (arco, volta, cupola); urbanistica. Struttura della città: cardo, decumano, foro, domus, insulae, ponti, acquedotti, strade templi e teatri (Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini, Il Pantheon, Arco di Augusto a Rimini, Teatro Marcello e Anfiteatro Flavio).</p>	<p>aprile maggio</p>

COMPITI ESTIVI

STORIA DELL'ARTE

RIPASSARE SUL TESTO PER VERIFICA A SETTEMBRE:

GLI ETRUSCHI DA PAG.177 A PAG. 194

I ROMANI DA PAG.200 A PAG. 223

Meda, li 15/6/2024