

Anno Scolastico 2017-18

Classe 1ASA

**DISCIPLINA\*** DISEGNO STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: BELLOTTI LAURA

Libro di testo in adozione

"DISEGNO VOLUME A / DAGLI ENTI GEOMETRICI FONDAMENTALI ALLA PROGETTAZIONE",  
GREPPI R. / LACCHIA S. IL CAPITELLO

CRICCO DI TEODORO (IL) 1. VERS. ARANCIONE (LD) / ITINERARIO NELL'ARTE. DALLA  
PREISTORIA ALL'ETA' ROMANA, ZANICHELLI

\* secondo dicitura registro elettronico

### ALLEGATO 1

MODULO	ARGOMENTI	PERIODO
MODULO 1: Introduzione alla materia	Disegno Regole fondamentali del disegno e uso degli strumenti tecnici. Esercitazioni grafiche per migliorare l'uso degli strumenti tecnici.  Definizione di arte, differenza fra manufatto e prodotto artistico. Linee guida della lettura di un'opera d'arte.	settembre
MODULO 2: costruzioni geometriche fondamentali. Dalla Preistoria alle civiltà monumentali	Scale di proporzione applicate a elementi geometrici piani con vari metodi (quadratura.numerico.proporzionale)  ARTE PREISTORICA: albori del linguaggio artistico. Incisioni e pitture rupestri, scultura magico-propiziatoria (Venere di Willendorf). Moduli abitativi; architettura megalitica (nuraghi, dolmen, menhir, cromlech). <i>Dalla Preistoria alla Storia.</i> <i>I primi insediamenti:</i> mastabe, piramidi, ziqqurat. CIVILTÀ EGIZIA: dalle mastabe alle piramidi. Templi e palazzi.	ottobre
MODULO 3: costruzione di figure piane  Verso l'arte greca	Costruzioni geometriche fondamentali: perpendicolari, parallele, angoli, bisettrici.  <i>Le civiltà pre-elleniche:</i> CIVILTÀ EGEE: CRETA E MICENE. ARTE CRETESE: architettura: labirinti e palazzi (Cnosso), pittura parietale ( <i>Salto del toro e Principe dei Gigli a Cnosso</i> ), arte vascolare: lo stile di Kamares e stile vegetale. ARTE MICENEA: architettura, mura ciclopiche delle città-fortezza e tombe a tholos ( <i>Tomba di Agamennone, Porta dei leoni a Micene</i> ); arte funeraria: maschere funebri ( <i>Maschera di Agamennone</i> ).	novembre dicembre

<p>MODULO 4: Costruzioni di poligoni PPOO di figure piane e assonometria isometrica</p> <p>La Grecia classica</p>	<p>Costruzioni di figure piane: triangoli, quadrato, esagono, pentagono, ottagono, dodecagono</p> <p>Proiezioni ortogonali di figure piane posizionate diversamente rispetto ai piani ma parallele a un piano e perpendicolari agli altri due.</p> <p>LA CIVILTÀ GRECA: Periodizzazione e inquadramento storico culturale, esemplificazioni artistiche. <u>Periodo di formazione.</u> Arte geometrica e struttura della <i>Polis</i>. Il periodo <u>protogeometrico e geometrico</u>: la ceramica. La standardizzazione delle forme dei vasi nella ceramica greca. Forma e funzione. Il <u>periodo arcaico</u>: la ceramica (“figure nere e rosse”); la statuaria: il kouros e la kore. L’architettura: l’acropoli e il tempio; gli ordini dorico, ionico e corinzio. Le correzioni ottiche; l’evoluzione nella decorazione dei frontoni. Scultura dorica e ionica e attica: <i>Kouroi e Korai (Kleobi e Bitone, Moskophoros, Era di Samo, Kuros di Milo)</i>. Lo stile severo: la tecnica della cera persa. Proiezioni ortogonali di figure solide normali ai piani del triedro. <u>Periodo Classico</u> Scultura e statuaria: (<i>Bronzi di Riace, Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio</i>), <i>Mirone (Discobolo)</i>. Policleto ed esemplificazione del Canone (<i>Il Doriforo, il Diadumeno</i>), Fidia e l’Acropoli di Atene (<i>Fregio e frontoni del Partenone, Athena Parthenos</i>). L’architettura: l’Acropoli di Atene il Partenone e la sua decorazione. <u>Periodo Ellenistico</u>: Prassitele (<i>Hermes con Dioniso Bambino, Afrodite Cnidia</i>), Skopas (<i>Menade Danzante</i>); Lisippo (<i>Apoxyomenos</i>). Laocoonte, Altare di Pergamo. Galati. <i>La Nike di Samotracia</i>.</p>	<p>gennaio febbraio</p> <p>marzo aprile</p>
<p>MODULO 5: PPOO di figure piane e assonometria isometrica</p> <p>L’arte romana</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure piane normali ai piani del triedro. . <i>L’Italia prima del dominio di Roma:</i> CIVILTÀ ETRUSCA. Morfologia urbana; architettura civile, religiosa e funeraria (tipologie di tombe). La produzione scultorea (<i>Lupa Capitolina, Chimera d’Arezzo, Apollo di Veio, Arringatore del Trasimeno</i>).</p>	<p>maggio</p>

### Compiti delle vacanze

#### STORIA DELL'ARTE:

Pagine da studiare: 199-200-201-202-203-204-205-207-208-209-210-227-228-229-230-231-232-239-241-242-243-244-249-250-251-270-271-272-273-274-275

#### DISEGNO:

Tavola n 1: Rosa dei venti seguendo le indicazioni date.

Tavola n 2 : Costruzioni di figure geometriche su reticolo esagonale seguendo le indicazioni date

Preparare cartelletta in cartoncino arancione 50 × 70 intestata come modello dato.