

Anno Scolastico 2023-24
Classe 1 AL

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: MARIAPIA PRADA

Libro di testo in adozione: Beddall, Roderick, Chilton, Ball, *GOLD experience B1+*, Pearson

Unità didattiche:

1. The true you
2. You'll never believe this
3. The world around us
4. Make it happen

La trattazione delle diverse unità didattiche ha riguardato tutte le attività proposte di grammar, vocabulary e Use of English, nonché la maggior parte delle attività relative allo sviluppo delle abilità linguistiche di base, sia sullo Student's Book, sia sul Workbook.

La riflessione sulla lingua è stata approfondita e rinsaldata col libro di testo in adozione: Jordan – Fiocchi, *New Grammar Files* (Trinity Whitebridge). In particolare, i seguenti punti, con gli esercizi relativi, sono stati affrontati talvolta in classe, talvolta come lavoro domestico individuale:

- File 1: pronomi personali soggetto; verbo essere
- File 2: articoli, aggettivi, ordine degli aggettivi
- File 3: plurale dei sostantivi
- File 5: gli indefiniti; sostantivi numerabili e non numerabili
- File 7: numeri cardinali
- File 8: numeri ordinali
- File 9: present simple
- File 11: present continuous; present simple/present continuous; verbi di stato
- File 14 : uso dell'articolo
- File 18: past simple di to be e dei verbi ordinari (regolari e irregolari)
- File 19: past simple/past continuous
- File 20: avverbi di modo; comparativo e superlativo relativo
- File 23: present perfect simple
- File 24: for e since
- File 25: past perfect
- File 26: present continuous con valore di futuro; be going to; future simple
- File 27: present simple con valore di futuro
- File 28: future continuous; future perfect

Per lo sviluppo della competenza comunicativa e la conoscenza della letteratura in lingua inglese, oltre al materiale di lettura presente nei testi in adozione, si è fatto uso anche dei romanzi *The Secret Garden* (F.H. Burnett, ed. semplificata Macmillan) e *Frankenstein* (M. Shelley, ed. semplificata Hoepli).

CONVERSAZIONE INGLESE

DOCENTE: EMANUELA RIVOLTA

Introductions: Slampoetry

Video: how to write spoken words with Elizabeth Acevedo

Write your own slam poem and perform it: me, myself and I

Daily routine

Personality adjectives: learn and role play

Halloween

Intro to fairytales: features and usage of the past tense

Video: fixed fairytale, the princess and the pea

Fixed fairytale group work project:

Chose a traditional fairytale, write and tell the story but fix the end

Food idioms

Food recipes

Ordering food at the restaurant: specific vocabulary, expressions and role play

Intro to the app TooGoodToGo: rescue unsold food

Leftover recipes

Video: urban farm

Onomatopoeic words

LAVORO ESTIVO

1. **REVISE EVERYTHING (the use of tenses in particular!)**
2. ***Grammar Files***: study from page 288 to page 301 and do all the exercises
3. Read ***Gulliver's Travels*** (Jonathan Swift) (level B1.2, ed. Liberty, ISBN 978-88-99279-11-0) and do the exercises. You can skip the Extra parts, the *Internet search* and *Speaking* exercises and those about the grammar topics that we have not studied yet. **Be ready to discuss the book at the beginning of the next school year.**

N.B.: Si raccomanda di svolgere gli esercizi di scrittura ordinatamente sul quaderno. Gli esercizi di comprensione a crocette e quelli predisposti con spazio adeguato per il completamento possono essere eseguiti ordinatamente sul libro.

PER STUDENTI CON DEBITO:

Svolgere gli esercizi del testo che **verrà anche usato al corso di recupero:**

Henderson, Pavesi, Perin, Porcelli, *NEW READY TO GO 1*, ed Liberty (ISBN 978-88-31466-30-1)

Si raccomanda lo svolgimento di questi esercizi anche agli studenti che, pur in assenza di debito, hanno incertezze nell'uso delle strutture grammaticali.